

BRASSCHAAT

Artisanaal koffiebrander
Callistino lanceert eigen capsules



Zaakvoerster Melissa Ruberecht pakt uit met bio-afbrekbare Nespresso-capsules. Foto Laenen

De Brasschaatse koffiebranderij Callistino brengt als eerste artisanale producent in onze regio bio-afbrekbare capsules op de markt die in een Nespresso-toestel passen. «Zo spelen we in op een vraag van klanten die geen plaats hebben voor een groter espresso-apparaat», vertelt zaakvoerster Melissa Ruberecht.

Callistino is gegroeid uit Corbello, de speciaalzaak aan de Bredabaan met Italiaanse delicatessen, pralines, koffiebonen en een verbruikssalon. Achteraan de winkel heb je ook een inzicht in de branderij. Melissa Ruberecht is sinds 2005 een van de weinige vrouwelijke koffiebranderijen in ons land. «Vandaag hebben we veertien koffies en werken we samen met horecazaken en bedrijven. Maar trends en smaken evolueren. Steeds meer klanten vragen ons of we onze koffie niet in Nespresso-pads verkopen. Een Frans koffiebrander-ingenieur was bereid om voor ons een machine te maken waarmee we onze eigen 'blends' in capsules stoppen.»

Best een uitdaging, want zo'n 'pad' bevat 5,5 gram koffie. Een stuk minder dan de 8 tot 12 gram die een machine met koffiebonen per kopje gebruikt. Ruberecht: «Ik heb wel een tijdlang moeten testen en proeven om tot een assortiment van zeven capsules te komen. Met zeven kleuren en originele namen, zoals Generoso, Mediano en Espresso.»

Bijzonder is dat klanten hun eigen verpakking mogen meebrengen. «Zo dragen we een beetje bij tot het beperken van de wereldwijde afvalberg. Je kunt de capsules dan per stuk kopen en je betaalt een paar cent minder dan wanneer wij alles verpakken in zakken van 15 of 30 stuks.» Callistino start met de verkoop op zaterdag 29 september.

(PHT)

GLOEDNIEUWE ONTMOETINGSPLEK VOOR VERENIGINGEN

Militaire filmzaal De Kring krijgt broertje

BRASSCHAAT

De historische zaal De Kring heeft sinds gisteren een forse uitbreiding gekregen. De Polygoon, zoals de nieuwe zaal heet, moet het cultuur- en verenigingsleven in Maria-ter-Heide een boost geven. De gemeente investeert iets meer dan 500.000 euro.

TOON VERHEIJEN

De zaal De Kring heeft een rijke geschiedenis. De vzw Belgische Soldatenkring Brasschaat Polygoon kocht in 1922 de grond aan de Kapellei. De bestaande gebouwen werden afgebroken en er verrees een theater/filmzaal waar de soldaten tot midden jaren 70 voor verpozing terecht konden.

Daarna kwam de zaal door een schenking in handen van de parochie. Die verkocht de zaal enkele jaren geleden aan de gemeente. Die investeerde fors, en nu is er ook een nieuwbouw aangebouwd.

«We vinden het vooral belangrijk dat een deel van het erfgoed behouden is gebleven», zegt schepen van Cultuur Karina Hans (N-VA). «De oude militaire cinema heeft immers zijn authentieke karakter



Het nieuw aangebouwde zaaltje werd 'De Polygoon' gedoopt. Foto Laenen

kunnen bewaren.»

Zaal De Kring werd voorzien van nieuwe isolatie in dak en muren. Het volledige buitenschrijnwerk werd aangepakt. De zaal kreeg vervolgens een nieuw ventilatiesysteem en verwarming. Tot slot werd De Polygoon, een gloednieuwe polyvalente zaal, naast De Kring gebouwd.

Extra troef

Zowel Hans als CD&V-schepen Dirk de Kort zien alleen maar voordelen in het project dat de gemeente toch zo'n 560.000 euro kostte. «De basis werd gelegd in 2011, toen we een naastliggend perceel met winkel en tuin konden kopen voor 340.000 euro», zegt de Kort.

«Dat was al met het oog op een la-

tere uitbreiding van De Kring. Toen we in 2014 eigenaar werden van het gebouw en de grond, hebben we de grond vooraan verkocht aan de sociale huisvestingsmaatschappij De Voorkempen en bouwbedrijf Van Roey. Met het geld daarvan hebben we dan de uitbreiding kunnen bekostigen en de Voorkempen heeft er elf sociale appartementen laten bouwen.»

Toneelkring

In de nieuwbouw is een polyvalente ruimte voorzien met een inkom, foyer en sanitair. De huidige ruimte geeft vele mogelijkheden om in de zaal voorstellingen, repetities, filmvertoningen, cursussen, lezingen en activiteiten voor verenigingen of jongeren te organiseren. De vzw

Polygoon zal instaan voor de uitbating. Karina Hans ziet er alleen maar de meerwaarde van in. «Het verenigingsleven had echt nood aan een extra zaal», aldus Hans. «Vooral ok omdat de afstand tot andere mogelijkheden toch al snel vijf kilometer is. Bovendien was het cc al redelijk veel in gebruik zodat er niet veel ruimte meer vrij was. Door zaal De Kring kunnen een aantal podiumkunstenverenigingen nu repeteren en optreden in een eigen huis.»

De inkomsten uit de zaal vloeien terug naar de lokale gemeenschap. Het nieuwe gedeelte met een ontmoetingsruimte en (cafe/cafetaria) zal ook kansen bieden aan mensen, verenigingen om samen dingen te doen.»